

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Salmi a quattro voci pari col basso per l'organo brevi, commodi & ariosi con dui Magnificat. . . . Opera XX. Venezia, Giacomo Vincenti. 1610. RISM V1385. Earlier edition of 1608 (RISM V1384). Later edition of 1613 (RISM V1387). Frankfurt Stein edition of 1610 (RISM V1386).

Title:

SALMI
 A QVATTRO VOCI PARI,
 COL BASSO PER L'ORGANO
 Breui, commodi, & ariofi,
CON DVI MAGNIFICAT,
 DI F. LODOVICO VIADANA
 Nouamente riftampati, & corretti.
 Opera XX.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA

Appresso Giacomo Vincenti. MDCX.

Index:

TAVOLA DELLI SALMI
 DI LODOVICO VIADANA.

[column 1]

| | |
|-------------------------------|--------------|
| DEus in adiutorium | |
| Domine ad adiuuandum | |
| Dixit Do. | Primi Toni. |
| Confitebor tibi Do. | Secundi Toni |
| Beatus vir | Sexti Toni |
| Laudate pueri | Quarti Toni |
| Laudate Dominum | Tertij Toni |
| Inexitu [<i>sic</i>] Ifrael | Mixti Toni |
| Lætatus sum | Septimi Toni |
| Nifi Dominus | Quarti Toni |
| Lauda Ierufalem | Quinti Toni. |

[column 2]

| | |
|-----------------|-------------|
| Credidi propter | Tertij Toni |
| In conuertendo | Oçtaui Toni |
| Domine probasti | Sexti Toni |
| Beati omnes | Quarti Toni |
| Memento Domine | Primi Toni |

| | |
|--------------------|--------------|
| Deprofundis | Quarti Toni |
| Confitebor Angelo. | Secundi Toni |
| Magnificat | Primi Toni |
| Magnificat | Quarti Toni |
| IL FINE. | |

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Primi Toni
 Confitebor tibi Domine Secundi Toni
 Beatus vir Sexti Toni
 Laudate pueri Quarti Toni
 Laudate Dominum Tertij Toni Alla quinta
 In exitu Israel Proprij Toni. Alla quarta
 Lætatus sum Septimi Toni Alla quinta
 Nifi Dominus Quarti Toni
 Lauda Ierufalem Quinti Toni Alla quarta
 Credidi propter quod Tertij Toni Alla quinta
 In conuertendo Oçtaui Toni Alla quarta
 Domine probasti Sexti Toni
 Beati omnes Quarti Toni Alla quarta
 Memento Domine Daud Primi Toni
 De profundis clamaui Quarti Toni
 Confitebor Angelorum Secundi Toni
 Magnificat Primi Toni Alla quarta
 Magnificat Quarti Toni [even verses]

Part-books:

| | | |
|----------------------|-----------------|-----------------------------|
| CANTO | A ¹² | 24pp. No Dedication. Index. |
| TENORE | B ¹² | 24pp. No Dedication. Index. |
| ALTO | C ¹² | 24pp. No Dedication. Index. |
| BASSO | D ¹² | 24pp. No Dedication. Index. |
| BASSO Per L'Organo | E ⁸ | 16pp. No Dedication. Index. |

Remarks:

Quarto format. Text incipit only given for *Deus in adiutorium*. Intonations in Tenor part-book; single intonation notes in Basso per l'organo part-book. Basso incorrectly identifies second Magnificat as "Quinti Toni." I-VD Basso per l'organo part-book has hand-written text for all psalms through *Domine probasti me*. Copies consulted: **B**-BAs; **I**-VD; **PL**-WRu (microfilm). RISM V1385. Earlier edition of 1608 (RISM V1384). Later edition of 1613 (RISM V1387). Frankfurt Stein edition of 1610 (RISM V1386).

Clefs and finals of psalms alla quarta and alla quinta

Laudate Dominum Tertij Toni Alla quinta

Canto
 Alto
 Tenore
 Basso F₃ A
 Organo F₄^b d

In exitu Israel Proprij Toni. Alla quarta

Canto
 Alto
 Tenore
 Basso F₃^b g
 Organo F₄ d

Lætatus sum Septimi Toni Alla quinta

Canto
 Alto
 Tenore
 Basso C₄ a
 Organo F₃^b d

Lauda Ierusalem Quinti Toni Alla quarta

Canto
 Alto
 Tenore
 Basso F₃^b f
 Organo F₄ c

Credidi propter quod Tertij Toni Alla quinta

Canto
 Alto
 Tenore
 Basso F₃ A
 Organo F₄^b d

In conuertendo Oçtaui Toni Alla quarta

Canto
 Alto
 Tenore
 Basso F₃ g
 Organo F₄ d

Beati omnes Quarti Toni Alla quarta

Canto

Alto

Tenore

Basso F₃^b aOrgano F₄ e*Magnificat* Primi Toni Alla quarta

Canto

Alto

Tenore

Basso F₃^b gOrgano F₄ d